Candidatura N. 1012355
4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IIS 'LUIGI CASTIGLIONI'
Codice meccanografico	MIIS073009
Tipo istituto	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
Indirizzo	VIA GARIBALDI,115
Provincia	MB
Comune	Limbiate
CAP	20812
Telefono	00029965595
E-mail	MIIS073009@istruzione.it
Sito web	www.itaglimbiate.it
Numero alunni	826
Plessi	MIIS073009 - IIS "LUIGI CASTIGLIONI" MIRA073019 - I.I.S.S. "L. CASTIGLIONI" MITA073015 - I.I.S.S."L. CASTIGLIONI"

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1012355 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	MUSICANDO	€ 9.123,00
Arte; scrittura creativa; teatro	BOCCAPERTA	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	Country Art	€ 10.164,00
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Zappa che ti passa ...	€ 4.561,50
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Non solo Stelle ...	€ 4.561,50
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Aromatiche & Co	€ 4.561,50
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 38.053,50**

Articolazione della candidatura
10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Sezione: Progetto

Progetto: Una scuola alternativa ... coltivando le idee

Descrizione progetto	Contrastare i processi di dispersione scolastica in un'ottica di inclusione sociale, promuovendo un rapporto più sereno con la vita scolastica e lo studio e facilitando l'assunzione di atteggiamenti positivi nei confronti di se stessi e del contesto scolastico. Per molti ragazzi l'insuccesso scolastico non nasce da problemi legati alla didattica, ma dalla difficoltà di collegare l'esperienza scolastica alla personale ricerca di senso. Capita inoltre, a volte, che un momento di sbandamento si cristallizzi in un ruolo identitario socialmente riconosciuto, da cui risulta molto difficile uscire. La sfida di questo progetto è quella di proporre agli studenti a rischio di sperimentare, attraverso il "fare" quotidiano, competenze e pratiche trasversali, incontri con la diversità, relazioni significative con adulti, al fine di aiutarli a riscrivere la propria biografia emotiva, a sviluppare e valorizzare soft skills, ad acquisire maggiore consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'IIS CASTIGLIONI è sito nel comune di Limbiate, contraddistinto dal più basso reddito procapite tra i comuni della provincia di Monza e Brianza. La particolare tipologia dell'istituto (agrario) unito all'errato convincimento che si tratti di un indirizzo di studi 'facile' determina la presenza massiccia di studenti con fragilità: infatti su 818 alunni sono presenti ben 68 disabili, 143 alunni con DSA e 58 studenti con bisogni educativi speciali. Le maggiori difficoltà si ritrovano in particolare nel corso professionale. Gli alunni frequentanti la scuola provengono da 5 provincie diverse (Milano, Monza e Brianza, Lecco, Como e Varese) e 105 comuni differenti. E' pertanto difficile operare in continuità con le scuole medie proprio per la diversificazione della provenienza dei ragazzi. Ciò comporta la necessità di un intervento precoce finalizzato a portare gli studenti ad una maggiore omogeneità nella preparazione di base.

Obiettivi del progetto
Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando

Il progetto si pone come obiettivo l'inclusività, la multidisciplinarietà e la capacità di aggregazione e di socializzazione al di fuori del normale orario scolastico.

Il progetto intende incidere sull'insuccesso formativo, mettendo in gioco i ragazzi in modo concreto e diretto, al fine di raggiungere alcuni obiettivi ritenuti prioritari:

- rendere i ragazzi maggiormente responsabili, all'interno di una cornice di rispetto di regole,
- rafforzare la loro capacità di stare in gruppo e perseguire obiettivi comuni
- creare momenti di condivisione e aggregazione in orario extrascolstico
- acquisire maggiore consapevolezza delle proprie risorse e limiti
- riflettere sulle proprie modalità relazionali e comportamentali disfunzionali per modificarle
- aiutarli ad acquisire maggiore empatia nei confronti dei soggetti più deboli proponendosi come aiuto e risorsa per loro
- Sostenere lo studente nella ricerca di risposte appropriate ai problemi scolastici, quali il metodo di studio, problemi di relazione con docenti e coetanei
- Far vivere la scuola come spazio di opportunità e di autorealizzazione
- Promuovere l'autostima dei ragazzi attraverso percorsi innovativi che ne valorizzino le potenzialità generalmente inespresse nel normale contesto scolastico

Caratteristiche dei destinatari
Indicare:

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

I ragazzi saranno proposti dagli insegnanti, secondo i seguenti criteri di scelta: ragazzi con frequenza scolastica irregolare, con percorso scolastico accidentato (ripetenti), con note disciplinari, con provvedimenti di sospensione. Ragazzi che manifestano rapporti/relazioni disfunzionali con compagni e insegnanti di classe o che manifestano scarsa partecipazione alle attività scolastiche e alla vita di classe, ragazzi DVA, ragazzi con DSA. A questi si aggiungono ragazzi che non rientrano nelle tipologie sopra evidenziate ma che svolgeranno azione di supporto nel gruppo sfruttando la metodologia peer to peer. Il progetto si rivolge quindi ai ragazzi che presentano elevata demotivazione e inadeguatezze comportamentali e pongono la scuola di fronte a una sfida particolare nello svolgimento del proprio ruolo educativo e formativo. Questi alunni disturbano se stessi e gli altri durante la vita scolastica, ostacolano lo sviluppo sociale del gruppo classe e di se stessi. Sono ragazzi che richiedono l'attenzione costante degli insegnanti e interventi adatti e pianificati per non compromettere il loro processo di crescita e di apprendimento. Parliamo dunque di ragazzi che sono ancora nel circuito scolastico, non hanno abbandonato, o meglio, non si sono ritirati. Si tratta dei "drop-out" capaci; studenti che pur frequentando non percepiscono la scuola come importante per la loro vita, e non rinunciano alla scuola solo perché hanno una rete amicale o non vedono alternative.

Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare
Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Utilizzo dell'azienda agraria dell'istituto anche durante il periodo estivo per attività pratiche a sostegno della motivazione all'indirizzo e dell'autostima degli alunni con fragilità. Valorizzazione degli spazi non utilizzati in Villa Pusterla per la predisposizione del progetto sull'arte e sul teatro. Valorizzazione dell'aula multifunzione, realizzata con il bando PON 2014/2020, configurabile rispetto alle diverse attività che si svolgono in essa, utilizzata sia durante le attività antimeridiane sia per le attività pomeridiane di gruppo; in tale ambiente vi è la presenza di dispositivi digitali (LIM, pc portatili, video proiettore più schermo) utilizzabili per le attività collegate ai moduli. Verrà utilizzata anche l'aula di Informatica e utilizzato l'impianto audio e strumentazione messo a disposizione e di proprietà della scuola.

Apertura della scuola oltre l'orario
Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

La scuola ora rimane aperta dopo il termine delle lezioni fino alle 17 grazie alla presenza del personale ATA. Sono attivate attività pomeridiane per lo sviluppo di progetti quali Teatro e attività musicali, allestimento mostre o attività sportive. Nell'a.s.17-18 è stato effettuato il progetto "Country art", anche al pomeriggio e con il coinvolgimento anche di ragazzi DVA. Vengono già realizzate attività antimeridiane per gli studenti durante il periodo estivo fino alla fine di luglio (corsi di recupero fino al 10 luglio e stage nell'azienda agraria della scuola fino al 30 luglio), nell'azienda agraria è garantita la presenza dei collaboratori addetti all'azienda agraria. I docenti fino ad ora sono stati retribuiti con fondi ministeriali (FIS, Fondi destinati ai corsi di recupero, e, per gli stage estivi, con i fondi per l'alternanza scuola lavoro) o con fondi messi a disposizione dall'associazione 'Amici della Sagraria' costituita da genitori, ex studenti e docenti. Il personale ATA vede riconosciuto il suo impegno con il FIS. Il sabato si svolgono regolari lezioni e pertanto non viene prevista un'apertura straordinaria. Dall'anno scolastico 2017-18 sono stati attivati moduli pomeridiani grazie al PON sull'inclusione ed. 1

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni
Specificare modalità e propositi di collaborazione:

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Non sono previste collaborazioni con il territorio in termini di partenariato. Il territorio verrà comunque coinvolto nella restituzione di ciò che sarà "prodotto" nei diversi moduli. La scuola è già aperta al territorio: l'azienda agraria è aperta al pubblico; nelle diverse manifestazioni che ci coinvolgono, ad esempio "Ville aperte", o in cui siamo noi i promotori, "Sagraria", esiste già una collaborazione diretta con gli enti della nostra zona, ad es Comune, e questa collaborazione continuerà. Inoltre i diversi moduli che fanno parte del progetto sono una prosecuzione di attività già presenti in questi anni e finanziati attraverso il FIS o con i fondi messi a disposizione dagli "Amici della Sagraria" costituita da genitori, ex studenti e docenti. Un coinvolgimento diretto nella realizzazione dei moduli non è quindi previsto.

Metodologie e Innovatività
Indicare:

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previstisui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Il progetto è articolato in moduli differenti atti a cogliere la complessità dei bisogni degli alunni in difficoltà. Si prevedono attività laboratoriali di arte e musica, attività teatrali per valorizzare i linguaggi espressivi. A ciò si aggiungeranno attività esperienziali estive di lavoro nell'azienda agraria d'istituto. Le attività si svolgeranno negli spazi interni (in aula multifunzione), esterni dell'edificio (negli spazi verdi e nell'azienda agraria) e in Villa Crivelli. Gli studenti si metteranno in gioco in modo diretto e attivo nelle diverse attività, nelle quali si vuole favorire la libertà di esternare la creatività e la fantasia degli studenti valorizzando quelle potenzialità e competenze nascoste che nel percorso scolastico faticano ad emergere.

Gli impatti previsti toccheranno le seguenti sfere:

- miglioramento del rapporto con i compagni e delle relazioni con i docenti e gli adulti in generale (disposizione alla collaborazione, autocontrollo, sensibilità verso gli altri e le cose altrui, rispetto delle regole)
- una maggiore partecipazione alla vita della classe e motivazione allo studio anche negli anni successivi
- Apertura della scuola verso in territorio attraverso le diverse manifestazioni quali 'Sagraria' e 'Festa di primavera', che coinvolgerà in modo diretto gli studenti in quanto verranno presentati i manufatti prodotti, nonché le attività teatrali e musicali che saranno parti integranti delle manifestazioni

Inclusività
Indicare:

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

Le strategie che si intendono adottare per il coinvolgimento di studenti con difficoltà di tipo sociale e culturale verranno mutuate dai progetti già in atto e che operano su studenti con le stesse difficoltà:

- primo screening nei consigli di classe
- Prima convocazione degli alunni con le loro famiglie per la presentazione delle attività
- sottoscrizione del patto di corresponsabilità
- controllo della partecipazione alle attività

L'uso delle tecnologie e le modalità laboratoriali permettono anche a studenti poco motivati e con disturbi dell'attenzione di partecipare alle attività creando ed interagendo in modo più attivo. Anche il peer to peer (lavoro in coppie o a piccoli gruppi) aiuta all'acquisizione di una mentalità più propensa all'accettazione dell'altro e alla collaborazione.

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Ampliamento dell'offerta formativa	pag 33 12.1.10	http://www.iiscastiglioni.gov.it/piano-offerta-formativa-2/
Attività di sostegno agli studenti	pag 32 12.1.7	http://www.iiscastiglioni.gov.it/piano-offerta-formativa-2/
Attività teatrali	pag 32 12.1.8	http://www.iiscastiglioni.gov.it/piano-offerta-formativa-2/
Cantiere delle idee	pag 30 12.1.3	http://www.iiscastiglioni.gov.it/piano-offerta-formativa-2/
Country Art	pag 38 12.7	http://www.iiscastiglioni.gov.it/country-art/
Musicart	pag 38 12.7	http://www.iiscastiglioni.gov.it/wp-content/uploads/2018/05/210-C-progetto-musicart.pdf
Nessuno si senta escluso	pag 32 12.1.7	http://www.iiscastiglioni.gov.it/wp-content/uploads/2018/02/Sintesi-per-sito-progetto-Nessuno-si-senta-escluso-Casiglioni.pdf
Stage e alternanza scuola-lavoro	pag 27 12.1.1	http://www.iiscastiglioni.gov.it/stages/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Nessuna collaborazione inserita.

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
MUSICANDO	€ 9.123,00
BOCCAPERTA	€ 5.082,00
Country Art	€ 10.164,00
Zappa che ti passa ...	€ 4.561,50
Non solo Stelle ...	€ 4.561,50
Aromatiche & Co	€ 4.561,50
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 38.053,50**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Musica strumentale; canto corale
Titolo: MUSICANDO

Dettagli modulo

Titolo modulo	MUSICANDO
Descrizione modulo	Struttura Il modulo prevede la realizzazione di laboratori musicali che abbiano come filo conduttore la musica e la melodia in tutte le sfumature. Partendo dall'analisi di testi, attraverso l'evoluzione nel tempo dei diversi generi e stili musicali, gli alunni potranno comporre i propri testi e tradurre le proprie emozioni in musica e parole. La musica come momento di aggregazione con le sue sfumature, dalla composizione all'analisi del testo, dall'ascolto all'esibizione e passando dall'interpretazione del testo, consente la possibilità di avvicinarsi al linguaggio dei ragazzi. Questo tipo di attività, rappresenta la strategia vincente per combattere il fenomeno della dispersione scolastica e consentire l'inclusione, specie dei ragazzi più fragili e difficili. Obiettivi didattico/formativi del modulo-contenuti Partendo dall'evoluzione della musica nel tempo si procederà all'ascolto e all'analisi critica di testi. Si comprenderà il significato intrinseco delle canzoni in lingua italiana che straniera. Mediante lavori di gruppo si darà spazio alla propria creatività nella composizione di nuovi brani in grado di rappresentare le proprie emozioni. I laboratori saranno orientati verso una didattica meta cognitiva, che sfoci nell'esibizione e nella rappresentazione verso l'esterno del proprio operato. Quindi l'esibizione dei talenti e la preparazione di un cd finale. La musica come momento di aggregazione, unione, eliminazione delle barriere e recupero delle fragilità. Grazie ad una scuola aperta, spazio di opportunità e di autorealizzazione. Principali metodologie Con l'attività laboratoriale e il supporto di mezzi audio visivi, i ragazzi saranno sensibilizzati a cogliere il significato di testi del passato per la composizione di nuovi testi. Al lavoro in gruppo si alterneranno momenti individuali di composizione poi condivisi con l'intero gruppo. Trattasi di metodologia libera fondata sul pensiero creativo e le emozioni. Risultati attesi Tra i risultati da conseguire vi è l'esibizione della band e la creazione di un cd musicale. Momenti fondamentali di autorealizzazione, motivazione ed inclusione. Modalità di verifica e di valutazione Si utilizzeranno schede di osservazione per monitorare indicatori di tipo inclusivo e competenze socio-relazionali. Le modalità di verifica e valutazione saranno rese dalla qualità dello spettacolo finale e dal livello di soddisfazione del pubblico sia nell'esibizione che nella diffusione del cd musicale.
Data inizio prevista	30/09/2019
Data fine prevista	15/07/2020
Tipo Modulo	Musica strumentale; canto corale
Sedi dove è previsto il modulo	MIRA073019 MITA073015
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MUSICANDO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	3.123,00 €
	TOTALE					**9.123,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: BOCCAPERTA

Dettagli modulo

Titolo modulo	BOCCAPERTA

Descrizione modulo	Il modulo prevede la costruzione di un progetto teatrale e la sua messa in scena che valorizzi le qualità degli alunni e li stimoli a mettersi in gioco, all'assunzione di responsabilità, al rispetto delle regole condivise e delle scadenze. Il progetto contrasta i processi di dispersione scolastica in un ottica di inclusione sociale, promuovendo un rapporto più sereno con la vita scolastica e lo studio e facilitando l'assunzione di atteggiamenti positivi nei confronti di se stessi e del contesto scolastico. Obiettivi: stimolare l'autoriflessione dei ragazzi attraverso l'ascolto e l'elaborazione comune dei problemi, favorire lo sviluppo di abilità e competenze legate alla gestione dei cambiamenti. Promuovere l'acquisizione di una maggiore consapevolezza riferita al riconoscimento dei limiti e delle risorse. Verificare la congruenza della scelta scolastica con le potenzialità e le aspirazioni. Sostenere lo studente nella ricerca di risposte appropriate ai problemi scolastici, quali il metodo di studio, problemi di relazione con docenti e coetanei. Incoraggiare la cultura della reciprocità e solidarietà tra ragazzi. Supportare genitori e docenti nel loro compito di tutela delle potenzialità di figli e studenti. Il progetto di ricerca-azione intende incidere sull'insuccesso formativo, mettendo in gioco i ragazzi in modo concreto e diretto, al fine di raggiungere alcuni obiettivi ritenuti prioritari: rendere i ragazzi maggiormente responsabili, all'interno di una cornice di rispetto di regole, rafforzare la loro capacità di stare in gruppo e perseguire obiettivi comuni acquisire maggiore consapevolezza delle proprie risorse e limiti, riflettere sulle proprie modalità relazionali e comportamentali disfunzionali per modificarle, aiutarli ad acquisire maggiore empatia nei confronti dei soggetti più deboli proponendosi come aiuto e risorsa per loro. Far vivere la scuola come spazio di opportunità e di autorealizzazione. Promuovere l'autostima dei ragazzi attraverso percorsi innovativi che ne valorizzino le potenzialità generalmente inespresse nel normale contesto scolastico. Verificare la congruenza della scelta scolastica con le potenzialità e le aspirazioni. Le modalità di verifica e valutazione saranno rese dalla qualità dello spettacolo e il livello di soddisfazione del pubblico.
Data inizio prevista	04/11/2019
Data fine prevista	06/06/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MIRA073019 MITA073015
Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: BOCCAPERTA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro
Titolo: Country Art

Dettagli modulo

Titolo modulo	Country Art
Descrizione modulo	Struttura Il modulo prevede la realizzazione di diversi laboratori che, attraverso diverse tecniche consentano a ciascun alunno di liberare il proprio pensiero e le emozioni. Attraverso la manualità e la creazione di piccoli manufatti ricollegati all'azienda dell'Istituto l'alunno potrà realizzare creazioni uniche. Traendo spunto dai singoli talenti e dalle specifiche attitudini dei ragazzi si potrà attuare una forma di apprendimento personalizzato. Ciò per costruire un percorso che sostenga l'alunno nella crescita e lo faciliti nell'inserimento nel mondo del lavoro. Attraverso la cura dei laboratori e dei materiali, in concomitanza con la produzione e con il ciclo-filiera dell'azienda e il corretto utilizzo degli strumenti di lavoro, ogni alunno sarà in grado di potenziare il proprio senso di responsabilità e di autorealizzazione. La creazione e la promozione dei prodotti negli eventi interni all'Istituto saranno momenti fondamentali per la valorizzazione della scuola, del territorio e per aumentare il livello di motivazione. Obiettivi didattico/formativi del modulo-contenuti Attraverso la sperimentazione e la combinazione dei diversi elementi artistici di base si procederà alla realizzazione di opere d'arte a tema, in base agli eventi e alle festività. I laboratori si baseranno sui principi di eco sostenibilità e riciclo dei materiali. I ragazzi potenzieranno le competenze sociali e relazionali attraverso la realizzazione di attività di gruppo. Il livello di meta cognizione sarà realizzato grazie della vendita dei prodotti e alla diffusione delle opere realizzate. Principali metodologie L'attività laboratoriale partirà da esercitazioni pratiche che saranno lo spunto per l'apprendimento delle diverse tecniche di base. Ad essi si aggiunga una metodologia libera e attiva, che dia ampio spazio alla creatività intrinseca a ciascun alunno e che rispetti le differenti propensioni di ognuno. Risultati attesi Alla realizzazione di opere d'arte seguirà la promozione e la vendita delle stesse. Promuovere l'autostima dei ragazzi attraverso percorsi inclusivi che ne valorizzino le potenzialità generalmente inespresse nel normale contesto scolastico. Potenziamento di competenze trasversali e relazionali. Modalità di verifica e di valutazione Si utilizzeranno schede di osservazione per monitorare indicatori di tipo inclusivo e relazionali. Le modalità di verifica e valutazione saranno rese dalla qualità dei prodotti e dalla vendita di essi.
Data inizio prevista	30/09/2019
Data fine prevista	15/07/2020
Tipo Modulo	Arte; scrittura creativa; teatro
Sedi dove è previsto il modulo	MIRA073019 MITA073015

Numero destinatari	20 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	60

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Country Art

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			4.200,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			1.800,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	4.164,00 €
	TOTALE					**10.164,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Zappa che ti passa ...

Dettagli modulo

Titolo modulo	Zappa che ti passa ...

Descrizione modulo	Il modulo ha lo scopo di far comprendere agli studenti come organizzare e gestire le diverse attività nell'ambito del ciclo colturale delle piante da orto. Strutture utilizzate Per la realizzazione del modulo si prevede di utilizzare le strutture annesse all'azienda agraria della scuola (orto, serra, tunnel serra) Obiettivi didattico /formativi Procedendo alla preparazione di un semenzaio, alla ripicchettatura in contenitori alveolati, all'invasatura di piante aromatiche, al trapianto, alla raccolta e vendita degli ortaggi, gli alunni potranno: • Conoscere i fattori e gli elementi del clima • Conoscere le interazioni fra clima e piante • Conoscere gli aspetti più importanti relativi all'anatomia delle piante • Conoscere le principali attività di coltivazione delle piante da orto • Conoscere le tecniche di coltivazione (in serra e pieno campo) • Sapersi orientare negli spazi dell'azienda, • Curare gli spazi di lavoro e di vendita al pubblico Contenuti, metodologie • Tipi di substrati utilizzati in orticoltura • Tecniche di semina • Tecnica di taleaggio • Lavorazioni del terreno Gli alunni saranno suddivisi in piccoli gruppi ad ognuno dei quali sarà affidato di volta in volta un lavoro diverso, in modo da consentire a tutti l'acquisizione degli obiettivi fissati. Risultati attesi,modalità di verifica e valutazione Tra i risultati da conseguire si prevedono l'avvio del ciclo colturale degli ortaggi autunnali-vernini, la raccolta, vendita ed eventuale stoccaggio degli ortaggi estivi. Si procederà alla verifica delle attività proposte e alla valutazione degli allievi utilzzando griglie di osservazioni e scheda di valutazione approntate della scuola nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro
Data inizio prevista	08/06/2020
Data fine prevista	31/07/2020
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	MIRA073019 MITA073015
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Zappa che ti passa ...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					**4.561,50 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Non solo Stelle ...

Dettagli modulo

Titolo modulo	Non solo Stelle ...
Descrizione modulo	Il modulo ha lo scopo di far comprendere agli studenti come organizzare e gestire le diverse attività nell'ambito del ciclo colturale delle piante ornamentali Strutture utilizzate Per la realizzazione del modulo si prevede di utilizzare le serre annesse all'azienda agraria della scuola Obiettivi didattico /formativi Procedendo alla preparazione di substrati di coltivazione e radicazione, all'invasatura di talee radicate di Poinsettia, alla rinvasatura di piante ornamentali da interno e alla produzione di talee, gli alunni potranno: • Conoscere i fattori e gli elementi del clima • Conoscere le interazioni fra clima e piante • Conoscere gli aspetti più importanti relativi all'anatomia delle piante • Conoscere le principali attività di coltivazione delle piante ornamentali • Conoscere le tecniche di coltivazione • Sapersi orientare negli spazi dell'azienda, • Curare gli spazi di lavoro e di vendita al pubblico Contenuti, metodologie • Tipi di substrati utilizzati in florovivaismo • Tecniche di invasatura e rinvasatura • Tecnica di taleaggio • Preparazione di substrati di coltivazione e radicazione • Controllo dello stato fitosanitario delle piante ornamentali • Tecniche di concimazione Gli alunni saranno suddivisi in piccoli gruppi ad ognuno dei quali, sarà affidato di volta in volta un lavoro diverso, in modo da consentire a tutti l'acquisizione degli obiettivi fissati. Risultati attesi,modalità di verifica e valutazione Tra i risultati da conseguire si prevedono l'avvio del ciclo colturale della Stella di Natale, la concimazione dei Ciclamini e delle piante ornamentali da interno Si procederà alla verifica delle attività proposte e alla valutazione degli allievi utilzzando griglie di osservazioni e scheda di valutazione approntate della scuola nell'ambito del progetto di Alternanza Scuola Lavoro
Data inizio prevista	08/06/2020
Data fine prevista	31/07/2020
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	MIRA073019 MITA073015
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Non solo Stelle ...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					**4.561,50 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Titolo: Aromatiche & Co

Dettagli modulo

Titolo modulo	Aromatiche & Co
Descrizione modulo	Il modulo ha lo scopo di: 1. far comprendere agli studenti come organizzare e gestire le diverse attività nell'ambito del ciclo colturale delle piante aromatiche ed officinali; . 2. imparare ad utilizzare le piante aromatiche ed officinali per la preparazione di oli essenziali, tinture ed estratti aromatici ottenuti con diversi metodi (distillazione, macerazione, estrazione con solvente) Strutture utilizzate Per la realizzazione del modulo si prevede di utilizzare le strutture annesse all'azienda agraria della scuola (orto, serra, tunnel serra, laboratorio di chimica, laboratorio di meristematica, giardino dei semplici) Obiettivi didattico /formativi Procedendo alla preparazione di semenzai, alla ripicchettatura in contenitori alveolati, all'invasatura e al trapianto di erbe aromatiche ed officinali, alla raccolta e utilizzo delle suddette, gli alunni potranno: • Acquisire e potenziare competenze tecnico-pratiche nel settore florovivaistico • Conoscere le esigenze colturali delle piante coltivate • Conoscere le sostanze e le proprietà specifiche delle piante coltivate e i loro possibili impieghi • Imparare ad utilizzare le piante coltivate • Saper lavorare in gruppo, collaborando sia con i compagni che con i docenti Contenuti, metodologie • Tecniche di semina e di taleaggio • Lavorazioni del terreno • Invasatura e trapianto • Trattamenti colturali specifici • Conoscenza della pianta e della parte da utilizzare • Conoscenza dei tempi di raccolta • Conoscenza dell'utilizzo e delle modalità di conservazione Gli alunni saranno suddivisi in piccoli gruppi ad ognuno dei quali, sarà affidato di volta in volta un lavoro diverso, in modo da consentire a tutti l'acquisizione degli obiettivi fissati. Risultati attesi,modalità di verifica e valutazione Preparazione di oli essenziali, tinture, idrolati, acetati, oleoliti, insaporitori e sacchetti profumati. Si procederà alla verifica delle attività proposte e alla valutazione degli allievi utilizzando griglie di osservazioni e scheda di valutazione

Data inizio prevista	30/09/2019
Data fine prevista	15/07/2020
Tipo Modulo	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
Sedi dove è previsto il modulo	MIRA073019 MITA073015
Numero destinatari	15 Allievi secondaria superiore (secondo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Aromatiche & Co

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					**4.561,50 €**

Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Avviso	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1012355)
Importo totale richiesto	€ 38.053,50
Massimale avviso	€ 40.000,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	P.to 2 verb n. 6
Data Delibera collegio docenti	20/04/2018
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	34
Data Delibera consiglio d'istituto	07/04/2018
Data e ora inoltro	11/05/2018 09:40:41
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: MUSICANDO	€ 9.123,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: BOCCAPERTA	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: Country Art	€ 10.164,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: Zappa che ti passa ...	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: Non solo Stelle ...	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: Aromatiche & Co	€ 4.561,50	

	Totale Progetto "Una scuola alternativa ... coltivando le idee"	**€ 38.053,50**	
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 38.053,50**	**€ 40.000,00**