



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

210 C Ed. 1 del 10/09/2017	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	pagina 1 di 4
PIANO DI PROGETTO		

Anno scolastico	2018 - 2019	Destinatari (Classe/Gruppo)	Studenti di tutte le classi
Responsabile progetto	Alessandro Cascavilla	Durata (dal - al)	Ottobre 2017 – Giugno 2018
Insegnanti	Lentini, Cascavilla, Gati, Condina	Ore settimanali	2 ore Lunedì Dalle ore 14:30 alle ore 16:30.

DENOMINAZIONE PROGETTO
“School of Rock – Anche gli agrari amano il Rock”

DATI DI INPUT
<i>(Indicare Codice progetto, se attribuito)</i>
Sono ormai tre anni che è stata costituita una band dell'Istituto. Essa si è esibita in diversi eventi, come la Sagra, la Mostra/Teatro anni'70, Natale in fattoria, caffè letterari del circolo ANPI tenutosi nella Villa Crivelli e il concorso musicale organizzato dall'associazione contro la violenza sulle donne "White Mathilda". Per la realizzazione dei progetti precedenti è stata acquistata l'attrezzatura necessaria per le prove e le esibizioni. L'idea ha avuto grande successo e si è rivelata vincente non solo in termini di performance ma soprattutto in un'ottica di inclusione. Nel dettaglio, il progetto "Music for Castiglioni" e il Progetto "Music Art" hanno consentito una importante collaborazione tra docenti e ragazzi coinvolti e permettendo, inoltre, l'apertura dell'Istituto verso il contesto di riferimento. In particolare, le diverse band che



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

si sono formate nel corso degli anni, hanno goduto di ampia visibilità ottenendo anche il terzo posto nel concorso musicale White Mathilda e diversi “ingaggi” in molte altre manifestazioni, tra le quali sopra citate. Pertanto, viste le premesse di cui sopra, quest’anno scolastico si intende proseguire il percorso dell’anno precedente, ampliando l’idea di base, attraverso un’ottica più incisiva in termini di interdisciplinarietà e di inclusività. La stessa mission verrà perseguita dall’attuale progetto che si baserà, come i precedenti, su modelli di inclusione e socializzazione a ritmo di musica.

La musica è una preziosa risorsa che arricchisce la valenza della scuola come agenzia culturale sul territorio in quanto essa aggrega le energie propulsive esistenti e dà un contributo ad un’azione di integrazione e di contrasto al disagio giovanile.

La musica, intesa come arte, offre occasioni di sviluppo e orientamento delle potenzialità individuali: insistendo sulla dimensione pratico-operativa integra percorsi disciplinari maggiormente centrati sull’ambito cognitivo, favorendo una crescita equilibrata che accoglie un “saper fare” legato alla sfera della creatività, dell’affettività e del senso del bello. La particolarità della musica di essere un linguaggio non verbale abbatte le difficoltà legate a modeste competenze linguistiche e mette i giovani in relazione fra loro, facilitando le capacità di comunicazione, di espressione e di ascolto, il controllo dell’emotività, la formazione del senso critico in un contesto sinergico di approcci diversi, il rispetto delle regole di convivenza civile, la socializzazione, il senso di responsabilità in un clima di laboriosa cooperazione.

COMPETENZE

(Indicare le competenze, descrivere le competenze che si intendono perseguire)

- Sviluppo di capacità artistico-musicali, attraverso l’utilizzo di uno strumento e/o del canto;
- Individuare i vari periodi storico-musicali, cogliendone tratti salienti e significativi dei diversi generi musicali coinvolti;
- Interpretare un testo in forma attraverso l’utilizzo di altre forme alternative;
- Sviluppare la capacità creativa



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

FINALITÀ E OBIETTIVI

(Indicare le finalità, descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire)

FINALITÀ:

- Conoscere le radici della musica pop-rock-funky e creare un ponte tra la musica del passato e quella del presente;
- Sviluppare la ricerca culturale legata alla selezione dei brani e alla loro analisi contenutistica, storica e sociale;
- Favorire l'inclusione;
- Valorizzare la propria scuola sul territorio;
- Sensibilizzare sul tema della violenza sulle donne;
- Comprendere il significato delle canzoni in Lingua Straniera;
- Offrire occasioni di lavoro in gruppo e di attività collaborative;
- Creare momenti di condivisione e aggregazione in orario extrascolastico.

OBIETTIVI:

- Realizzare una scaletta di brani di vario genere musicale adatta a rappresentazioni dal vivo;
- Incentivare talenti e creatività artistiche e musicali soprattutto in un contesto di lavoro cooperativo che coinvolga alunni di più classi e diverse età e docenti interessati;
- Scrittura e interpretazione di testi scritti dai ragazzi che hanno come filo conduttore la violenza sulle donne;
- Scrivere brani inediti.

ELENCO FASI

(Riportare l'elenco delle fasi come da dettagliato nel 210/B. Individuare le attività da svolgere in un anno finanziario da quelle da svolgere in un altro)

- 1 Individuazione degli alunni interessati;
- 2 Incontri di programmazione tra i docenti;
- 3 Incontri in presenza con gli alunni per le prove musicali e per lavori di gruppo su selezione e analisi dei brani.
- 4 Performance live presso eventi programmati.
- 5 Valutazione e autovalutazione da parte delle parti coinvolte sull'esito degli eventi.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

RISORSE UMANE

(Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario)

Referente: Prof. Alessandro Cascavilla

Docenti coinvolti: Prof Alessandro Cascavilla, Prof.ssa Lentini Filippa, Prof. Vito Gatì, Prof Condina Francesco.

ATA: personale ATA della sede "Villa Crivelli"; Antonello Zotta per la parte tecnica (montaggio e smontaggio attrezzature audio e strumenti).

BENI E SERVIZI

(Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario)

Aula Multifunzione 1, utilizzo impianto audio e strumentazione messa a disposizione e di proprietà della scuola.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	Data 10/09/2017	Revisione n°	Pag. 3 di 9
-------	---	--------------------	-----------------------	-------------

PIANO di PROGETTO

PROGETTO/MATERIA					
ATTIVITÀ/ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	TIPO VERIFICA	MATERIALI PRODOTTI	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)
FASE 1.: Progettazione e stesura del progetto	Presentazione Progetto	Definizione di competenze chiave, finalità, obiettivi		Progetto Modulo 210C	Ottobre
FASE 2.: Individuazione e iscrizione di alunni interessati	Individuazione degli alunni interessati	Selezione brani, condivisione dei materiali; Individuazione dei musicisti; creazione di gruppi di musica d'insieme		Scaletta; link, spartiti;	Ottobre e poi nuove iscrizioni a Gennaio
Fase 3.: Incontri con gli studenti	Prove musicali e lavoro di gruppo sui brani generi musicali Ascolto inediti e composizione dell'inno	Esecuzione di brani concordati		Testi letterari, testi musicali, spartiti e poesie.	Ottobre-Giugno
FASE 4.: Esecuzione brani musicali dal vivo	Esibizioni			Foto, video.	Ottobre-Novembre; Maggio-Giugno
FASE 5: feedback e valutazione	Confrontarsi sull'esperienza	Incontro di valutazione lavoro svolto e esiti	Verificare punti di forza e di debolezza	Verbale incontro (vedi registro)	Maggio-Giugno



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	Data 10/09/2017	Revisione n°	
-------	--	--------------------	-----------------------	--

PIANO DI PROGETTO

PROGETTO	
----------	--

INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

Inserire gli indicatori di validazione del progetto.

VALIDAZIONE

OSSERVAZIONI E GIUDIZIO COMPLESSIVO SUI RISULTATI RAGGIUNTI



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	Data 10/09/2017	Revisione n°	
PIANO DI PROGETTO				
PROGETTO				

MODIFICHE AL PROGETTO				
PROGETTO				
CAUSA MODIFICA				
1.		4.		
2.		5.		
3.		6.		
IMPLICAZIONI DELLA MODIFICA		MOTIVAZIONI RIFIUTO MODIFICA		
<ul style="list-style-type: none"> • DEFINIZIONE FASI <input type="checkbox"/> • ATTIVITÀ <input type="checkbox"/> • OBIETTIVI <input type="checkbox"/> • CONTENUTI <input type="checkbox"/> • VERIFICHE PIANIFICATE <input type="checkbox"/> • TEMPI PIANIFICATI <input type="checkbox"/> 		<ul style="list-style-type: none"> • COSTI ELEVATI <input type="checkbox"/> • CAUSA MODIFICA NON VALIDA <input type="checkbox"/> • POCO FUNZIONALE <input type="checkbox"/> • NON APPLICABILE <input type="checkbox"/> 		<input type="checkbox"/> MODIFICA ACCETTATA <input type="checkbox"/> MODIFICA NON ACCETTATA DECISIONE DEL:
NOTE				



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE " LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE	Data 10/09/2017	Revisione n°	
PIANO DI PROGETTO				
PROGETTO				
Risorse umane <i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti</i>			Parte riservata all'ufficio di segreteria <i>Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone</i>	
Docenti interni Cascavilla – Lentini – Gati – Condina	N° ore 2 pomeridiane N. ORE 2 SETTIMANALI Cascavilla 30 ore (20 di progettazione – coordinamento e 10 lezioni frontali) Lentini 10 ore frontali e 10 di programmazione Gati 10 ore frontali e 10 di programmazione Condina 10 ore frontali e 10 di programmazione		Euro	
Docenti esterni			Euro	
Collaboratori (esperti)	N° ore		Euro	
Non docenti (ATA) Antonello Zotta	N° ore 2 pomeridiane N. ORE 2 SETTIMANALI Tot. 40 ore per montaggio e smontaggio attrezzature audio e strumenti e altro supporto tecnico).		Euro	
Altro	Intensificazione: N° ore		Euro	

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE		Data 16/09/2016	Revisione n°	
PIANO DI PROGETTO					
PROGETTO					
Beni necessari			Parte riservata all'ufficio di segreteria <i>Indicare le somme necessarie</i>		
Materiali di consumi	Materiali da Somministrare (fotocopie) Produzione di testi e spartiti		Euro		
Altre spese da effettuare <i>Indicare le spese generali che si rendono necessarie (p.e. missioni)</i>	Acquisto per sostituzione piatti batteria		Euro 200		
Provenienza delle risorse finanziarie <i>Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare</i>			Euro		
Allocazione delle risorse finanziarie <i>Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie</i>					
Firma del Docente responsabile del progetto:	Visto: il Dirigente scolastico		visto: il Direttore amministrativo (solo per i progetti)		
Edizione N° 1	Data edizione 10/09/2017	Redatto Quality Assurance	Controllato Team di Lavoro	Approvato Dirigente Scolastico	