



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<b>210 C</b> Ed. 3 del 11/09/2017	<b>ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE</b>	pagina 1 di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>		

Anno scolastico	<b>2018/2019</b>	Destinatari (Classe/Gruppo)	<b>Tutte le classi del Tecnico e Professionale</b>
Responsabile progetto	<b>Maggi</b>	Durata (dal-al)	<b>settembre 2018 - giugno 2019</b>
Insegnanti	<b>Tutti i docenti che ne faranno richiesta</b>	Ore settimanali	<b>2</b>

#### DENOMINAZIONE PROGETTO

*(Indicare Codice progetto, se attribuito)*

**STORIA DELL'ARTE**

#### DATI DI INPUT

*(Indicare Codice progetto, se attribuito)*

Avendo come punto di riferimento l'articolo 9 della Costituzione, il progetto "Storia dell'arte" intende riequilibrare il rapporto fra paesaggio e patrimonio storico e artistico che, per ragioni legate al curricolo, rischia di essere sbilanciato a favore del primo, riconnettendo questi due aspetti nell'unico concetto di "patrimonio culturale" così come previsto dal "Codice dei beni culturali e del paesaggio".

Nello specifico, puntando sull'osservazione e l'analisi delle principali opere artistiche prodotte a livello mondiale e locale nel corso dei secoli, l'attività va considerata anche come indispensabile premessa nelle azioni di valorizzazione della villa Pusterla Crivelli.

Gli interventi vengono proposti sotto forma di "menù" a tutti i docenti che concordano con il docente responsabile i contenuti dell'intervento che viene poi realizzato, nelle ore curricolari, sotto forma di lezione frontale partecipata in compresenza.

Il progetto si amplia alle ore di supplenza e di sostituzione che vengano assegnate al docente responsabile; queste ore diventano l'occasione per mostrare i lavori di artisti del passato o contemporanei, non necessariamente legati al programma di italiano o storia, in modo da stimolare la capacità interpretativa della realtà, la decodificazione delle immagini, l'approccio interdisciplinare.

#### COMPETENZE

*(Indicare le competenze, descrivere le competenze che si intendono perseguire)*

Saper usare in modo corretto alcuni vocaboli caratteristici del linguaggio della disciplina.

Saper collocare un'opera d'arte nel corretto contesto storico artistico.

Saper ricavare dalle opere d'arte informazioni sulla cultura materiale e immateriale dei popoli che l'hanno prodotta.

Saper riconoscere la presenza di elementi formali simili in contesti diversi per tempo e spazio, e saper elaborare un'ipotesi di spiegazione per tale persistenza.

#### FINALITA' E OBIETTIVI

*(Indicare le finalità, descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire)*

Il progetto è finalizzato all'approfondimento di particolari aspetti storici e letterari attraverso l'apporto dei contenuti della disciplina "Storia dell'arte". Utilizzando un approccio interdisciplinare si intende sviluppare la capacità di riconoscere la complessità della cultura e stimolare la scoperta di legami tra le diverse discipline.

Indicatori: riconoscimento delle opere analizzate e loro contestualizzazione.

#### **ELENCO FASI**

*(Riportare l'elenco delle fasi come da dettagliato nel 210/B. Individuare le attività da svolgere in un anno finanziario da quelle da svolgere in un altro)*

**FASE 1 : Progettazione delle unità didattiche**

**FASE 2 : Presentazione ai docenti delle unità didattiche disponibili (menù)**

**FASE 3 : Restituzione delle richieste e stesura del calendario degli interventi**

**FASE 4 : Realizzazione degli interventi in classe**

#### **RISORSE UMANE**

*(Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario)*

Prof. Maggi (potenziamento)

#### **BENI E SERVIZI**

*(Indicare le risorse logistiche e organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario)*

LIM

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "LUIGI CASTIGLIONI" DI LIMBIATE			Data	Revisione n° .....	Pag. 1 di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>						
PROGETTO						
ATTIVITÀ/ARGOMENTI	OBIETTIVI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	CONTENUTI SPECIFICI DELLE ATTIVITÀ	TIPO VERIFICA	MATERIALI PRODOTTI	TOT. ORE PREVISTE E DURATA (inizio e fine dell'attività)	
<b>FASE 1. : Progettazione delle unità didattiche</b>						
1.1 Raccolta delle esigenze e delle proposte da parte dei docenti	Primo elenco di moduli da realizzare				1	
1.2 Realizzazione del <i>menù</i> .					1	
<b>FASE 2 : Presentazione ai docenti delle unità didattiche disponibili (<i>menù</i>)</b>						
<b>FASE 3 : Restituzione delle richieste e stesura del calendario degli interventi</b>						
<b>FASE 4 : Realizzazione degli interventi in classe</b>						
4.1 Interventi nelle classi		Vedi <i>menù</i> allegato	Contestuale alle verifiche dei docenti curricolari		<b>60</b>	

**210 C**

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE**

Data

Revisione  
n° .....

Pag. 1 di .....

**PIANO DI PROGETTO**

PROGETTO

INDICATORI/DESCRITTORI DI VALIDAZIONE DEL PROGETTO/PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

*Inserire gli indicatori di validazione del progetto.*

**VALIDAZIONE**

*OSSERVAZIONI E GIUDIZIO COMPLESSIVO SUI RISULTATI RAGGIUNTI*



210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE	Data	Revisione n° .....	Pag. 1 di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>				
PROGETTO				
<b>Risorse umane</b> <i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e degli eventuali collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti</i>			<b>Parte riservata all'ufficio di segreteria</b> <i>Indicare le somme necessarie al pagamento delle persone</i>	
Docenti interni	N° ore extracurricolari	Euro		
Docenti esterni	N° ore	Euro		
Collaboratori ( esperti)	N° ore	Euro		
Non docenti (ATA)	N° ore Aggiuntive:  Intensificazione:	Euro		
Altro	N° ore	Euro		

210 C	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ LUIGI CASTIGLIONI” DI LIMBIATE	Data	Revisione n° .....	Pag.... di .....
<b>PIANO DI PROGETTO</b>				
PROGETTO				
<b>Beni necessari</b>			<b>Parte riservata all'ufficio di segreteria</b> <i>Indicare le somme necessarie</i>	
Materiali di consumo			Euro	
Altre spese da effettuare <i>Indicare le spese generali che si rendono necessarie ( p.e. missioni)</i>			Euro	
Provenienza delle risorse finanziarie <i>Indicare da quali contributi di Enti/ Privati/ Stato/Dotazione autonoma della scuola, provengono le somme da impiegare</i>			Euro	
Allocazione delle risorse finanziarie <i>Indicare su quale indirizzo saranno prioritariamente impiegate le risorse finanziarie</i>				
<b>Firma del Docente responsabile del progetto:</b>	<b>Visto: il Dirigente scolastico</b>		<b>visto: il Direttore amministrativo (solo per i progetti)</b>	
Edizione N° 1	Data edizione 11/09/2012	Redatto Quality Assurance	Controllato Team di Lavoro	Approvato Dirigente Scolastico